

Nº 1 O Maria gib mir deinen Segen.

A. Högn op. 56

Tring

ich fleh je dir in aller Not -
 mein Erden freude mich umrauscht
 " einst mein müdestuge bricht

O führe mich auf deinen
 das ich nicht irr auf rechten
 mein Schifflein sinkt im morchen

Ma - ri - a gib mir dein - te - gen - ich fleh je dir in aller Not
 deine Gna - de mein Erden freude mich umrauscht
 " schenke " " Hil - fe " einst mein müdestuge bricht

1 2 3 4 5

Via system 12 Taktel Können wir von einem Sopran Sopranino Altstimme gefungen werden.

Ue - gen und sei mir nah wenn Leid mich droht und sei mir nah
 Pf - de mein Ohr nicht lauscht dem falschen Klang mein Ohr nicht lauscht
 Hil - fe o Hut - fer dan verlass mich nicht o Hut - fer dan

O führe mich - u. sei mir nah
 mich Ohr nicht lauscht mein Ohr nicht lauscht
 o Hut - fer dan o Hut - fer dan

führe mich auf deinen te - gen u. sei mir nah
 ich nicht irr auf rechten Pf - de mein Ohr nicht lauscht
 Schifflein sinkt im morchen Hil - fe o Hut - fer dan

mein Leid mich droht wenn Leid mich droht u. sei mir nah
 dem falschen Klang dem falschen Klang mein Ohr nicht lauscht
 verlass mich nicht verlass mich nicht o Hut - fer dan

O führe mich
 das ich nicht irr
 mein Schifflein sinkt

auf deinen te - gen u. sei mir nah
 vom rechten Pfade das ich nicht irr
 im morchen Hil - fe mein Schifflein sinkt

mein Leid mich droht u. sei mir nah
 dem falschen Klang dem falschen Klang
 verlass mich nicht

6 7 8 9 10

Tring
brist
lyrisch

droht
Klang
nicht

Chor

wenn ich mich droht
 dem falschen Klang
 erlaß mich nicht

Ha ri a laß dein
 Kind mich sein - - er hör mein Flehen Mutter mein Ha ri a hör mein

rit.

Kind mich sein

Ha ri a laß dein Kind mich sein

Flehen u. gib mir deinen Se-gen

a erhör mein Flehen Mutter

mf *p* *string*

rit
u. gib mir deinen Segen ... dein erbe- gen.

rit
mein u. gib ... u. gib mir dei- nern Se- gen.

rit

The image shows a handwritten musical score on a four-staff system. The top staff is a vocal line with lyrics in German. The second staff is another vocal line, also with lyrics. The third and fourth staves are piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The word 'rit' (ritardando) is written above the first and third staves. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The first line of lyrics is 'u. gib mir deinen Segen ... dein erbe- gen.' and the second line is 'mein u. gib ... u. gib mir dei- nern Se- gen.' There are some corrections and markings in the piano part, including a large 'V' and some crossed-out notes.